MARK MILLAR • JOHN ROMITA JR.

HIT-GIRL™

ISSUE 2

ICON®

A MELHOR FICA MELHOR AINDA.

Treinamento:
Como é que eu tô?
Fodão.
História originalmente publicada em HIT-GIRL 2 (setembro/2012)
Pronto pra pescaria, Kick-Ass?
Pronto pra caralho.
Eu e o pai, a gente sempre fazia dessa. A pescaria é igual, mas o pai usava bling-bling* em vez de isca.
O mais legal é que isso não só melhora a habilidade do super-herói na briga de rua. Essa região aqui é um esgoto a céu aberto, então também serve pra dar uma limpada.
(*) Tipo de joia normalmente usado por rappers.

Já estão puxando o anzol?
Só peixinho. Mas não se preocupe... os grandões já tão de olho.
Vamos ver se a gente consegue levar pro *raso*.
Ô, Chewie. Essa sacola aí tá *pesada*, mano. Quer uma *mãozinha*, não?
Está tudo *bem*, meu amigo. Obrigado. Se me dá licença, eu e minha amiga desejamos apenas um agradável passeio noturno com estes *bens de valor* que acabamos de comprar.
Dá as *sacolas*, chupiça. E anel, relógio e *o que tiver*.
Fora de cogitação.
Tá de *sacanagem*, cacete?

É por que eu sacamearia o senhor?
Pois é. Então se aviva, que aí a menina fica de boa, sacou?
Tudo bem.
AAAGH!
CARALHO!
Ok. Kick-Ass. Acionei o cronômetro. Três minutos pra dar um jeito nos cafajestes.
Sopa.
Sem ficar convencido, guri. O da bandana tá tirando um canivete.
"Agora, pula."

Como é?
Pega a corda, e pula por aquela janela que eu marquei com o Xzão vermelho. Tem um colchão do outro lado, pra uma aterrissagem bem macia.
Quebrar aqui

Quebrar aqui

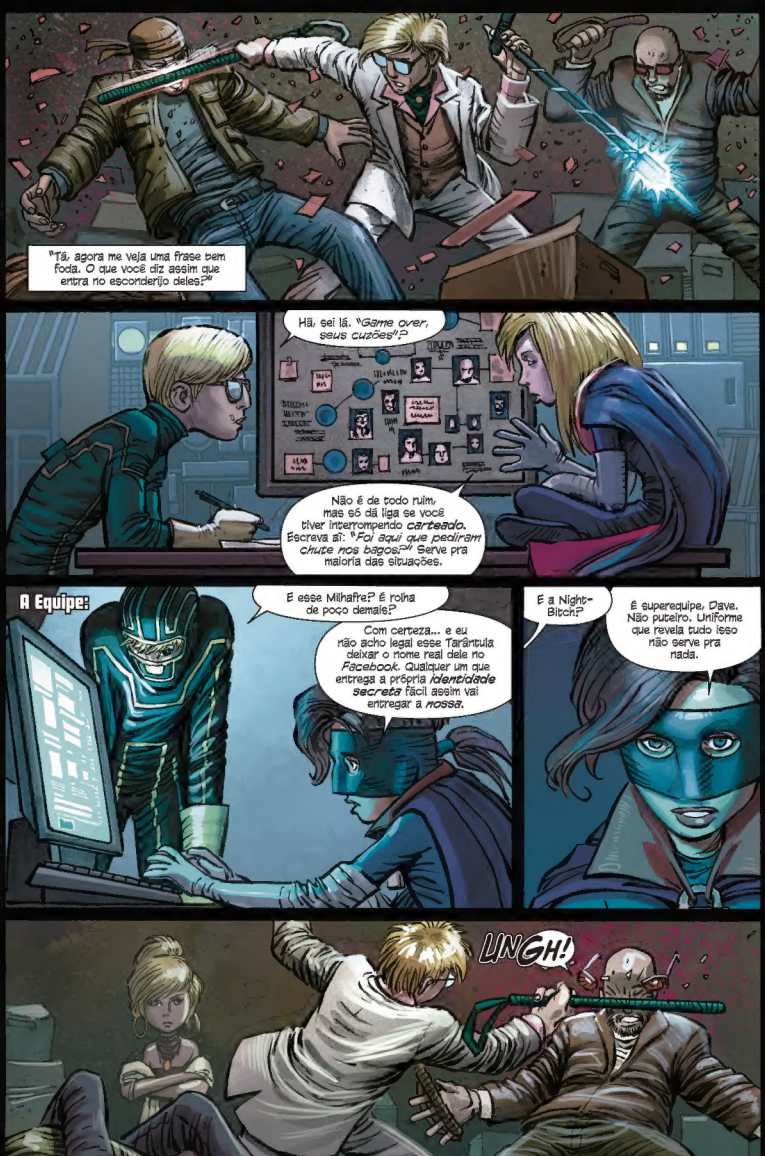
É se eu erro e bato na parede? Eu quebro o pescoço, porra.
Quebra, nada, ô Princesinha de Cristal. É só se lembrar de abaixar a cabeça na hora de atravessar o vidro e não cortar nada sério.

Atravessar janelas faz parte da tradição do super-herói, e é um baita elemento-surpresa... ainda mais se você está a dois ou três andares pra cima.

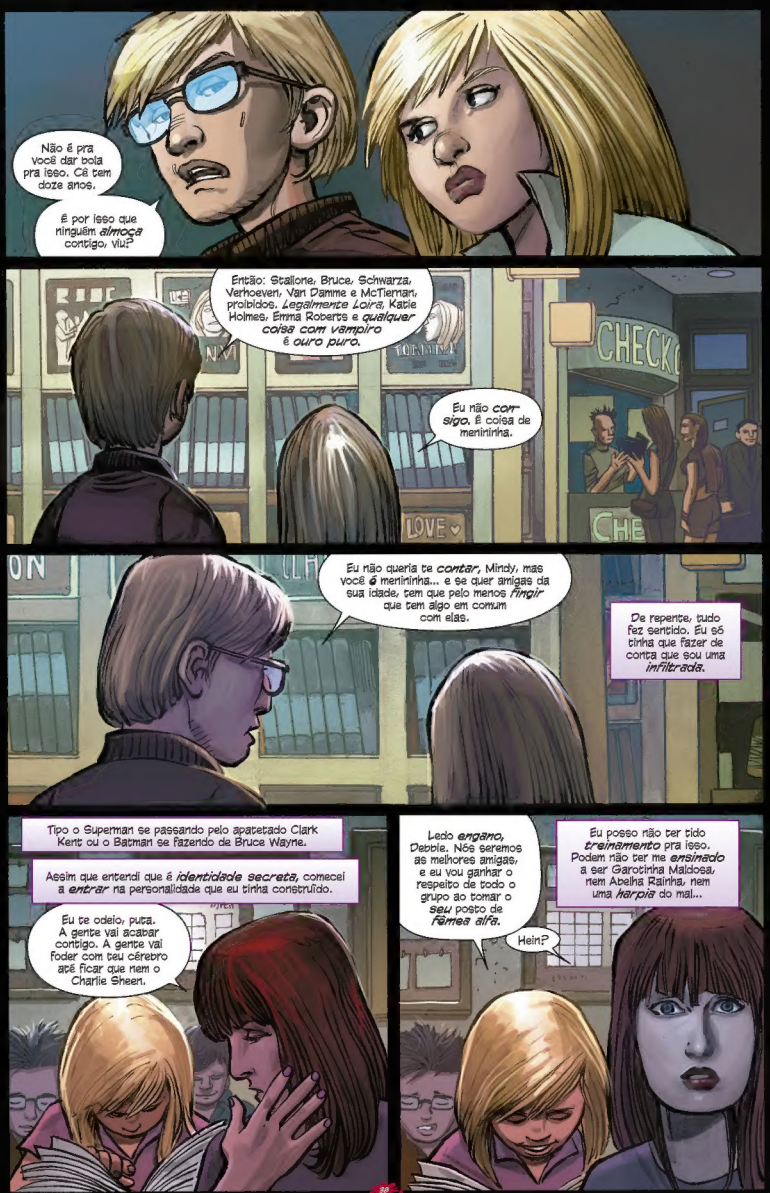
Então vai.
De jeito nenhum. É muito alto.

Então tá, se é pra ser mariquinha, a gente começa pelo primeiro andar.
Caralho, Dave! Às vezes cê é muito Bebês Titãs.

Janela um:
De novo.
Janela dois:
De novo.
Janela três:
AAGHH!
Mas quantas que a gente vai quebrar?
Pelo menos quinze. No nosso ramo, pular janelas tem que ser tão comum quanto abrir portas.
Herói bem treinado é aquele que já tá pensando na piada quando entra pela janela.
Eu falei que tem que abaixar a cabeça, Kick-Ass. Você vai desmaiar se o ombro não entrar primeiro.


"Tá, agora me veja uma frase bem foda. O que você diz assim que entra no esconderijo deles?"
Hã, sei lá. "Game over, seus cuzões"!?
Não é de todo ruim, mas só dá liga se você tiver interrompendo carteado. Escreva aí: "Foi aqui que pediram chute nos bagos!" Serve pra maioria das situações.
A Equipe:
É esse Milhafre? É roína de poço demais?
Com certeza... e eu não acho legal esse Tarântula deixar o nome real dele no Facebook. Qualquer um que entrega a própria identidade secreta fácil assim vai entregar a nossa.
E a Night-Bitch?
É superequipe, Dave. Não puteiro. Uniforme que revela tudo isso não serve pra nada.
UNGH!

(*) Um analista político do canal Fox News. — N. do Editor.


Não é pra você dar bola pra isso. Cê tem doze anos.
É por isso que ninguém almoça contigo, viu?
Então: Stallone, Bruce, Schwarzy, Verhoeven, Van Damme e McTiernan, proibidos. Legalmente Loira, Katie Holmes, Emma Roberts e qualquer coisa com vampiro é ouro puro.
Eu não corr sigo. É coisa de menininha.
Eu não queria te contar, Mindy, mas você é menininha... e se quer amigas da sua idade, tem que pelo menos fingir que tem algo em comum com elas.
De repente, tudo fez sentido. Eu só tinha que fazer de conta que sou uma infiltrada.
Tipo o Superman se passando pelo apatetado Clark Kent ou o Batman se fazendo de Bruce Wayne.
Assim que entendi que é identidade secreta, comecei a entrar na personalidade que eu tinha construído.
Eu te odeio, puta. A gente vai acabar contigo. A gente vai foder com teu cérebro até ficar que nem o Charlie Sheen.
Ledo engano, Debbie. Nós seremos as melhores amigas, e eu vou ganhar o respeito de todo o grupo ao tomar o seu posto de fêmea alfa.
Heiin?
Eu posso não ter tido treinamento pra isso. Podem não ter me ensinado a ser Garotinha Maldosa, nem Abelha Rainha, nem uma harpia do mal...

...mas, pela barba de Odin, eu aprendo rápido.
Aproveite o fim de semana, Debbie Foreman.
A Helen Bukowski me disse que vocês estão sob pressão de novo, Marcus. É mesmo?
Ela disse que tem um cara novo no comando da máfia, e que eles entraram com tudo na polícia.
A Helen assiste tevê demais, querida. Claro que sempre tem uns metidões que dizem pra gente olhar pro lado, mas não mudou nada.
Você conhece ela.
Bom, desde que você tenha certeza. Big Bang Theory daqui dois minutos, Mindy. Força nesse ravioli.
Tá, mãe.
Mas, mesmo se as coisas estiverem um pouco complicadas, a gente não conta pra mãe, certo? Nosso trabalho é deixar tudo legal e normal por aqui. Entendido?
Acho que não.

Eu sei quem você é, Mindy. Você me ofende se disser que não sei.
Eu sei o que você e o seu pai faziam, e gostei de você ter parado quando veio morar conosco.
Mas o seu sumiço esses anos todos foi pesado pra sua mãe, e agora ela não lida muito bem com pressão.
A última coisa que ela precisa na vida é de drama... tipo a menininha dela se machucar ou uniforme de super-herói na pilha de roupa suja.
Então, não vou contar nada, mas só se você prometer que é tudo passado. A coisa mais perigosa que eu quero ver você fazendo é aula de hóquei. Captou?
Marcus, que absurdo...
Jura, Mindy?
Juro.
Boa garota.
Agora, por que a gente não se acomchega no sofá juntos e vê um pouco de televisão, hein? Não é sempre que eu passo a noite em casa, e os caras do serviço disseram que tenho que assistir---

Kick-Ass? É a Hit-Girl. Já dopei a mãe e o Marcus, e tô indo pro Hit-Car. Te pego daqui *vinte minutos*. Entendido?
No problemo..
...tô escrevendo um texto pro CBR mostrando quanto super-herói se criou nos últimos quarenta anos se comparado aos quarenta *anteriores*.
Eles gostaram daquele texto que eu fiz sobre a gramatura do papel da Vertigo, e disseram que eu tinha mais 2 mil palavras.
Dave, *ouça* bem. Eu não tô *nem aí*. Você vai enfrentar *russos* e *sicilianos*, por isso precisa ter *atenção total*.
Quero você de uniforme daqui a *vinte minutos*.
Tá, tá. A caminho, chefia.

Aí, campeão. Não esqueça de levar o lixo.
Pai, eu tô atrasado, e o pessoal tá me esperando.
Eles que esperem, Dave. Era pra ter tirado o lixo antes, então vai agora. Vai te tomar dois minutos.
Ah, meu.
Aposto que o Lanterna Verde não tem dessas.
Parece que a gente não se vê mais. Ele está sempre saindo com esses caras.
É coisa da idade, Jim. Mais uns anos e tudo se acerta.
Espero que sim. Eu sinto falta das besteirinhas que a gente fazia junto.

Ô, tá ensaiando o que vai dizer no colégio amanhã?
Ah, não se preocupe. As vaquinhas lá vão comer na minha mão. Sério, eu mal consigo esperar pra pegar o ônibus de manhã.
Querido, nem começa. Deviam te chamar é de Hit-Boy.
E você? Lembrou de comer uma coisa leve no jantar? Não quero parceiro reclamando de barriga estufada.
Peraí. Por que eu sou o parceiro, se eu tenho cinco anos a mais que você?
Vamos lá. Repassa os diálogos mais uma vez...
...quero o bordão do chute nos bagos bem afinado. O Homem-Aranha sempre ganha todas com essa quando atravessa janelas.

Sheepshead Bay:
Trotski's
Ah, Mikhail. Fiquei triste em saber da sua mais velha e a anorexia. Tudo bem com ela?
Bom, é um dia de cada vez, Umberto. Sendo bem sincero, foi um baque pra todo a família.
Mas, verdade seja dita, ela anda se esforçando. A bambina comendo canoli como se fosse Tic Tac. De partir o coração da mãe.
Então, por que estamos aqui, senhores? Por que a reunião? O Ralphie quer falar do aluguel lá na zona leste?
Como assim? Foram vocês que marcaram.
Caralho...
Que foi?
...é treta.

Que diabo?
QUEM FOI QUE PEDIU OS BAGOS, PORRA?
Hein?
Chute nos bagos, tonto. Esquece. Agora é hora da porrada.

Ah, garoto! Isso aí, muito bem.
Derrube quantos puder. Eu tô na retaguarda..

AGHH!
Que foi?
Acho que eu quebrei a mão!
Vai quebrar mais que a mão, pentelho...
Que porra é essa?

Caralho! O que cê fez?
Cobertura, porra. O que te parece?
Achei que a gente tinha acertado que cê não ia matar ninguém. Eu não sou desses heróis nervosinhos. Eu sou old-school, amigo das criancinhas.
Daqueles que ficam contando piada enquanto pulam por aí.
Me desculpe. Achei que tinha pegado as com tranquilizantes.

Como é que tá a *mão*?
Sei lá. Acho que acertei aquele cara meio errado e quebrei os *dedos*. Tá doendo *pra caceta*.
PUTA QUE PARIU!
Desculpe. Achei *de novo* que era tranquilizante.
Vem. A gente tem que ir numa emergência.

Red Mist:
Sabe o que
la dar um baita
crime de estreia?
Matar o Kick-
Ass.
É, pena que cê
não lembra o nome dele,
se não a gente ia direto na
casa do puto e metia uns
pipocos, Chris.
Dá um tempo, meu. A gente tava
torturando ele quando o mané
contou os trocos e já ia matar
o cara. Como é que eu ia
saber que tinha que
anotar o nome?
Além disso, assalto também é
crime. A gente vai ter grana
pra brincar, e com câmera de
segurança sempre cai tudo
na internet.
Nosso primeiro supercrime,
seu cuzão! Caralho, tô tendo
até tremedeira.
Eles é que
deviam ficar nervosos,
Caparica Um. Agora
vamos! Aleitem bem
o uniforme.
Meninos!
Tem super-herói
na loja! Venham
ver. Tão até de
uniforme.

É qual é o *nome* de vocês, super-heróis? Já vi na teve?
Ainda não.
Aquilo ali tá *ligado*?
A câmera? Claro. Vinte e quatro horas.
Ótimo.
Tá preparado pra ser *famoso*?

NEXT

“Ela nunca será a vítima - e ela tem a boca suja igual um pirata!”

-Harry Knowles, *aintitcool.com*

Ela pode derrubar uma equipe da SWAT, construir bomba com alvejante e tem uma alta contagem de corpos...mas a maior inimiga da Hit-Girl pode ser a abelha rainha do ensino médio. A sorte é que tem um novo chefe da máfia para distraí-la, e seu novo protegido Kick-Ass para treinar.

A estrela de Kick-Ass assume o palco central nessa minissérie preenchendo o espaço entre Kick-Ass e Kick-Ass 2.

millarworld.tv
@mrmarkmillar

MILLARWORLD

MATURE CONTENT
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
7 59606 07822 6
00211